



# lavoro-lavori@lavoratori-lavoratrici

6° Convegno nazionale sulla storia e il suo insegnamento nell'era digitale

**Piacenza, 8 9 10 marzo 2018**

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano  
via Santa Eufemia 12, Piacenza

8 marzo 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questioni generali tra passato e presente</li> </ul>	<p>ore 13,30 Iscrizione e registrazione partecipanti</p> <p>ore 14,00: Saluti e Presentazione Convegno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Marcello Flores, <i>8 marzo 1917: la rivoluzione russa e il mito dell'emancipazione attraverso il lavoro</i></li> <li>o Stefano Agnoletto, <i>Temi per una storia del lavoro e dell'industrializzazione in età contemporanea</i></li> <li>o Per Paolo Poggio, <i>Industria, ambiente, lavoro: dinamiche, conflitti, possibilità</i></li> <li>o Paolo Barcella, <i>Il lavoro migrante nel Novecento italiano</i></li> </ul> <p><b>Ore 18,00: Presentazione degli Atti del Convegno 2016 <a href="mailto:donne@uomini.it">donne@uomini.it</a></b></p>
9 marzo 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Generi" e lavoro nella storia del Novecento</li> <li>• L'orizzonte costituzionale e legislativo</li> <li>• Lavoro e lavoratori nella cultura, nell'arte e nell'immaginario novecentesco</li> </ul>	<p>ore 9,00 registrazione partecipanti</p> <p>ore 9,30 inizio lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alessandra Pescarolo, <i>Il lavoro femminile fra norme culturali e realtà</i></li> <li>• Irene Stolzi, <i>Donne e lavoro: uguaglianza e diritti - un profilo storico-giuridico</i></li> <li>• Giulia Selmi, <i>Non più, ma non ancora: uno sguardo sociologico sui cambiamenti dei modelli di genere nel mondo del lavoro e nelle relazioni famigliari e di cura.</i></li> <li>• Sara Zanisi, <i>Il making of del documentario Il polline e la ruggine. Memoria, lavoro, deindustrializzazione a Sesto San Giovanni (1985-2015)</i></li> </ul> <p>ore 13,00-14,00 lunch buffet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadia Urbinati, <i>La Costituzione italiana e il lavoro</i></li> <li>• Giampiero Brunetta, <i>Volti e paesaggi nel cinema italiano: il caso Marghera</i></li> <li>• Francesco Poli, <i>L'arte, "Il colore del lavoro"</i></li> <li>• Massimo Raffaelli, <i>La letteratura: da Metello a Memoriale</i></li> </ul> <p>ore 21,30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claudio Silingardi e "Banda libera", <i>La musica: "Che tutti insieme si può cambiar". Conferenza spettacolo con canzoni d'autore sul tema del lavoro dal dopoguerra ad oggi in Italia</i></li> </ul>
10 marzo 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realtà, soggetti, territori e memorie del lavoro nell'era digitale</li> </ul>	<p>ore 9,00 registrazione partecipanti</p> <p>ore 9,30 inizio lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carla Antonini e Antonio Prampolini, <i>Storia del lavoro e dei lavoratori e nella Rete degli Istituti di storia contemporanea "Ferruccio Parri"</i></li> <li>• Aldo Bonomi, <i>Trasformazioni del lavoro e delle soggettività sociali nel mondo attuale</i></li> <li>• Giorgio Bigatti, <i>La transizione al postindustriale di una antica capitale dell'industria</i></li> <li>• René Capovin, <i>I musei del lavoro e il progetto della sede centrale del musil di Brescia</i></li> </ul>

Scheda di iscrizione sul sito dell'Istituto da inviare entro il 27 febbraio 2018

